

**ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ Γ΄ ΤΑΞΗΣ**  
**ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ**  
**ΤΡΙΤΗ 20 ΜΑΪΟΥ 2008**  
**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:**  
**ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ**

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

A. Περίληψη

Ο συγγραφέας αναφέρεται στους ανοιχτούς ορίζοντες που είχαμε πάντα και στη δημιουργική αφομοίωση των επιδράσεων που ανέκαθεν δεχόμασταν. Αναρωτιέται τι θα γινόταν, αν λησμονούσαμε την ταυτότητά μας μπροστά στη σύγχυση που προκαλούν οι αλλαγές των καιρών. Επικαλούμενος τα προσωπικά του βιώματα διαπιστώνει πως αρωγός σε αυτόν τον αγώνα για τη δική του επιβίωση ήταν η αίσθηση του «ανήκειν» που του προσέφερε η παράδοση. Τονίζει βέβαια την αρνητική στάση κάποιων απέναντι στο παρελθόν που θεωρούν ότι η παράδοση δεν ανταποκρίνεται στις ανάγκες του σύγχρονου ανθρώπου. Ο συγγραφέας μάλιστα αποφαίνεται ότι οι απαρνητικές αυτές τάσεις οφείλονται σε αίσθημα τις απογοήτευσης για την αξία του ανθρώπου που συνθλίβεται μέσα στη γενικότερη σύγχυση που επικρατεί. Αλλά καταλήγει ότι ο «άνθρωπος» δεν μπορεί να πάψει να υφίσταται.

B1. Κάθε άνθρωπος πρέπει να τηρεί μια καθαρά κριτική στάση απέναντι στο παρελθόν εντοπίζοντας τα τυχόν παραπτώματα που έχουν γίνει. Αυτό άλλωστε επιβάλλεται, καθώς η εθελουφλία, όσον αφορά στα τρωτά σημεία του παρελθόντος δεν οδηγεί πουθενά. Το πρότερον, βέβαια, είναι να έχει εμπιστοσύνη στις δυνάμεις του ώστε να επιτυγχάνει τη βελτίωση προοδευτικά της ζωής του και γενικότερα του πολιτισμού. Η πίστη στον εαυτό του είναι πραγματικά η δύναμη από την οποία εκπορεύεται η δυναμική πορεία της ζωής.

B2α

*Σας παρακαλώ να με συγχωρήσετε που μνημονεύω εδώ προσωπικές εμπειρίες· δεν έχω άλλο πειραματόζωο από εμένα. Και η προσωπική μου εμπειρία μου δείχνει πως το πράγμα που με βοήθησε, περισσότερο από κάθε άλλο, δεν ήταν οι αφηρημένοι στοχασμοί ενός διανοουμένου, αλλά η πίστη και η προσήλωσή μου σ' έναν κόσμο ζωντανών και περασμένων ανθρώπων στα έργα τους, στις φωνές τους, στο ρυθμό τους, στη δροσιά τους. Αυτός ο κόσμος, όλος μαζί, μου έδωσε το συναίσθημα πως δεν είμαι μια αδέσποτη μονάδα, ένα άχερο στ' αλώνι. Μου έδωσε τη δύναμη να κρατηθώ ανάμεσα στους χαλασμούς που ήταν της μοίρας μου να ιδώ. Κι ακόμη, μ' έκανε να νιώσω, όταν ξαναείδα το χώμα που με γέννησε, πως ο άνθρωπος έχει ρίζες, κι όταν τις κόψουν πονεί, βιολογικά, όπως όταν τον ακρωτηριάσουν.*

β) ανοιχτοί σε όλα τα ρεύματα, να κρατηθώ ανάμεσα στους χαλασμούς, ο άνθρωπος έχει ρίζες, δε μένω τυφλός στα ψεγάδια

B3. Οι εφευρέσεις του ανθρώπου στο πέρασμα του χρόνου είναι εκπληκτικές.

Η εμπειρία που είχα ως βοηθός χειρουργού στιγμάτισε την καριέρα μου.

Ο άνθρωπος στη ζωή του αμφιταλαντεύεται για το αν θα ακολουθήσει το δρόμο του καλού ή του κακού.

Το τεχνοκρατικό πνεύμα είναι χαρακτηριστικό του σύγχρονου πολιτισμού.

Ένα αίσθημα πανικού χαρακτηρίζει το σύγχρονο άνθρωπο μπροστά στο συνονθύλευμα των πληροφοριών που καθημερινά δέχεται.

B4. οπισθοδρόμηση, καταδρομέας  
συγκάλυψη, αποκάλυψη, αποκαλυπτικός  
διάλογος, φιλόλογος  
αιμοδότης, δωροδοκία  
δικομανής, ένδικος

## ΕΚΘΕΣΗ

Κυρίες και Κύριοι,

Πρόλογος- → διαπίστωση → απομάκρυνση των νέων από την παράδοση ή (σύντομη αναφορά) αξία παράδοσης

Z1 Αιτίες

- (χαρακτηριστικά νέων):

αμφισβητούν καθετί το καθιερωμένο, είναι προκατειλημμένοι απέναντι σε οτιδήποτε παραδεδομένο, θεωρούν την παράδοση αναχρονιστική και παρωχημένη

- ξενομανία- προβαλλόμενα πρότυπα

-ΜΜΕ→ πολιτιστικός επεκτατισμός, πολιτιστική αλλοτρίωση

- κρίση αξιών- ιδεολογική σύγχυση

- κρίση φορέων κοινωνικοποίησης: κρίση οικογένειας- κρίση σχολείου → τεχνοκρατική παιδεία- εξειδίκευση

Z2 Τρόποι αντιμετώπισης

➤ ευθύνη οικογένειας

➤ σχολείο:

-ανθρωπιστική παιδεία- κριτική σκέψη

- βιωματική διδασκαλία της ιστορίας

-επαφή με την τέχνη, τη λογοτεχνία, τη γλώσσα

-έλεγχος παρελθόντος- δημιουργική αφομοίωση στοιχείων της παράδοσης

➤ πολιτεία: κρατική μέριμνα για τη συντήρηση και προστασία των στοιχείων της παράδοσης (μουσεία- αρχαιολογική χώροι)- δημιουργία πολιτιστικών κέντρων – διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων → ευκαιρίες για ουσιαστική γνώση της παράδοσης

➤ ΜΜΕ: αφιερώματα για κάθε μορφή της πολιτιστικής μας δημιουργίας

ΕΠΙΛΟΓΟΣ→ χωρίς γνώση του παρελθόντος δεν υπάρχει μέλλον

Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας

➤